



BON DE COMMANDE TRAVAUX VIDEOS
FORFAIT MONTAGE

Vous avez plusieurs vidéos d'un même événement (mariage, fête de famille, vacances...) et souhaitez les voir réunis en un film avec un montage dynamique incluant incrustations vidéo, textes, musiques... profitez de notre forfait montage!

Pour obtenir le meilleur résultat consultez les conseils en page 3.

Descriptif des supports traités (4 de 90mn maximum, au-delà +50€par support supplémentaire)

Type de supports: VHS - VHS-C - sVHS-C - MiniDVD (finalisés) - DVD - Carte Mémoire

numérotez dans l'ordre de restitution vos différents supports et décrivez en le contenu

- 1 - _____
2 - _____
3 - _____
4 - _____
supports supplémentaires
5 - _____
6 - _____
7 - _____

support et format de restitution (le film final n'excédera pas 2h)

NB: Si l'essentiel de vos originaux ne sont pas en HD, mieux vaut rester sur un support DVD Vidéo. Une conversion 720p (DivX) ou 1080p (AVCHD) agrandi l'image en détériorant sa qualité.

support de restitution:

A) DVD-Vidéo (2h HQ son 5.1)

B) DVD-Rom^②

format de restitution:

option pour les films en 4/3: convertir 16/9^①

Mpeg-2 Pal .mpg

DivX 720p .avi

AVCHD .m2t

options: 4:3^① 16:9^①

options: 4:3^① 16:9^①

options: +copie DVD-Vidéo

^①Toutes les restitutions DVD-Vidéo sont faites au format d'origine avec menu si plusieurs films et chapitrage. Si l'original est en 4:3, l'image apparaîtra bordée de barres noires verticales en conservant le ratio d'aspect original. Si l'original 4:3 est converti en 16:9[°] elle apparaîtra sur la totalité de l'écran sans déformation mais une perte de 13% des bords haut et bas de l'image est inévitable.

^②Si le contenu d'un DVD-Vidéo est difficilement manipulable, les fichiers video d'un DVD-Rom peuvent être manipulés à volonté depuis un PC. Si vous envisagez de retravailler vos films il peut être judicieux de choisir une restitution sur DVD-rom.

Prévoir 1 DVD 4.7Go pour 2h de films en Mpeg-2, 4h en DivX 720p, 0h30 en AVCHD (format du Blu-Ray). Durées doublées avec un DVD 8.5Go.

présentation externe du support de restitution

Titre de votre vidéo: _____

(ne pas aller au delà de la ligne)

Autres mentions: _____

(ne pas aller au delà de la ligne)

La face externe est imprimée avec ces informations. Si vous joignez par mail une image ou photo nous pouvons l'imprimer directement sur le support.

IMPORTANT: Le montage est une opération artistique, donc subjective laissée à l'appréciation de son auteur. Si vous avez des souhaits particuliers concernant le découpage en séquences, l'ordre de montage des scènes... donnez nous le maximum de détails ci-dessous:

103, Chemin de Cap de Pla 11100 NARBONNE - tel: 04 68 41 92 44 / 06 20 26 40 27

e-mail: unanim@laposte.net site internet: www.unanim.net

siret: 339 426 033 00058 - NAF/APE: 9003B - N° TVA FR47339426033



DEVIS TRAVAUX VIDEOS

Nombre de supports de 90mn maxi inclus dans le forfait: 4 200.00 €
Nombre de supports de 90mn maxi supplémentaires: x50.00€ = €

Nombre d'exemplaires souhaités: _____
Un exemplaire DVD Video ou DVD-rom (2 pour le AVCHD) en boîtier CD transparent est inclus dans le forfait. Si vous souhaitez des exemplaires supplémentaires, complétez cette partie.

- + 3.10€par support DVD 4.7Go + boîtier CD transparent.....:
- + 3.00€par support DVD 4.7Go + boîtier DVD noir
- + 6.76€par support DVD 8.5Go + boîtier CD transparent (AVCHD)
- + 6.60€par support DVD 8.5Go + boîtier DVD noir (AVCHD)....
- option impression jaquette pour boîtier DVD (si éléments fournis) +1€.....

Frais de port: Même montant que pour l'envoi de vos originaux.....:
(consulter le tarif colis sur www.laposte.fr)
total ttc = €

VOS COORDONNEES

Mr/Mme : _____
adresse : _____
code postal: _____ ville: _____
tél: _____ mail: _____ @ _____

PROCEDURE

- Imprimez ce document en 2 exemplaires et complétez insérez un exemplaire dans votre envoi avec vos supports originaux.
- Adressez le tout à l'adresse indiquée en bas de page
- Faîtes parvenir par mail les photos éventuelles qui seront utilisées pour l'impression de la galette et personnalisation des menus DVD



- Dès réception et vérification nous vous adressons par mail confirmation du devis, à réception de votre paiement votre commande et vos originaux vous sont expédiés.
- Délais de 3 à 4 semaines

GARANTIES

- Discrétion totale, une seule personne, tenue au secret professionnel, travaille sur votre commande. Vos originaux et travaux ne quittent pas le local vidéo sécurisé.

Les fichiers vidéo numérique réalisés pour votre commande sont conservés 3 mois sur disque dur afin de vous assurer l'édition d'une nouvelle copie sur demande ou le remplacement d'un support défectueux ou abîmé durant son transport. Passé ce délai, ils sont détruits. Toute nouvelle copie ne pourra être obtenue qu'avec votre original.



Madame, Monsieur,

Vous allez nous confier la réalisation d'un montage vidéo à partir de différentes sources enregistrées par vous-même ou des membres de votre entourage.

Si vous disposez de plusieurs caméscopes, en intégrant plusieurs angles de prises de vue, le montage final sera étonnant de réalisme.

Cependant, il faut tenir compte de certains paramètres qu'il est important de spécifier à ceux qui feront ces prises de vues et adopter une méthode pour récupérer ces enregistrements afin, qu'après traitement par nos soins, vous puissiez les restituer à leurs auteurs.

CONSEILS TECHNIQUES

- Les caméscopes utilisés doivent être au format VHS-C, sVHS-C, MiniDVD, ou Carte mémoire SD HC exclusivement. Nous ne pouvons traiter les bandes Hi8, DV8, 8mm, Mini-DV
- Demandez à leurs propriétaires de vérifier leurs réglages d'enregistrement vidéo qui doivent être fait en mode « cinéma », « 16/9e » ou « vide screen » pour les caméscopes non HD. Ces dénominations sont celles utilisées par différentes marques de caméscope pour indiquer qu'il filme en 16/9^e. Cela permettra de vous restituer un film adapté aux écrans larges d'aujourd'hui.
- Idem pour les paramètres « son ». La plupart des caméscopes non HD proposent un enregistrement audio en 12bits ou 16bits. Choisir 16bit permet d'obtenir un meilleur son.
- ***Pour les possesseurs de caméscopes MiniDVD, n'oubliez pas de « finaliser » chaque DVD enregistré avant d'en insérer un nouveau. Un MiniDVD non finalisé par le caméscope ne peut être lu avec un autre appareil.***
- ***Pour les possesseurs de caméscopes HD, si vous souhaitez récupérer vos films en AVCHD (format Blu-Ray .m2t) penser à filmer avec le mode qualité le plus élevé. Pour une restitution en DVD vidéo, le mode SD ou MPEG-1 suffit.***
- Lors des prises de vues, évitez les mouvements de caméra trop rapide et les zooms intempestifs.
- Lorsque vous démarrez une séquence, prenez un temps d'avance pour que le caméscope ait le temps d'ajuster la luminosité entre l'extérieur et l'intérieur (soleil / ombre) ou si vous maîtrisez votre appareil, travaillez en mode manuel pour la balance des blancs/lumière.

pour vous-même

- Prévoyez des enveloppes 16x32 dans lesquelles vous mettrez chaque support confié par votre entourage en précisant le nom de la personne et une indication concernant son contenu nous permettant de savoir à quel moment de votre événement elle correspond. Cela permettra aussi de vous restituer rapidement ces originaux et, à vous, de les rendre à leurs propriétaires respectifs...
- Mettez ensuite ces enveloppes dans votre envoi.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter...

103, Chemin de Cap de Pla 11100 NARBONNE - tel: 04 68 41 92 44 / 06 20 26 40 27

e-mail: unanim@laposte.net site internet: www.unanim.net

siret: 339 426 033 00058 - NAF/APE: 9003B - N° TVA FR47339426033