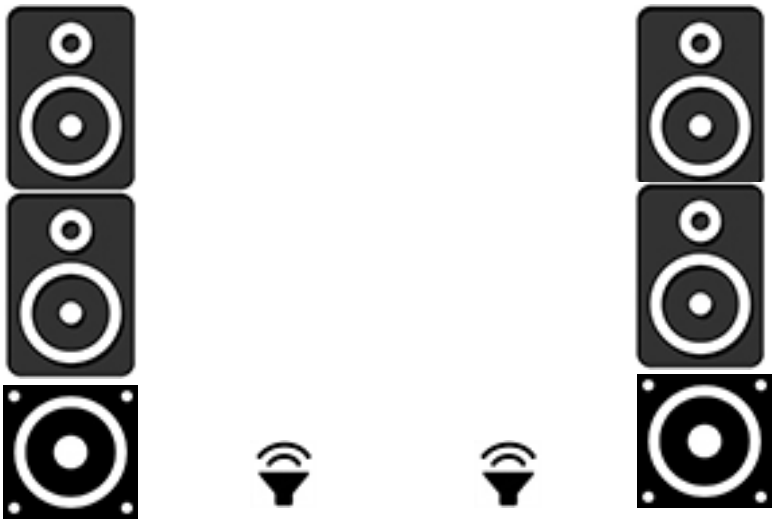
SONORISATION / ECLAIRAGE SCENE / VIDEO (2025 - tarifs HT)

Largeur maxi scène : 12m
Disposition régie : latérale scène ou face scène max 11m
Entrées micros (max.) : 8 / Entrées ligne (max.) : 12 / Total entrées max.: 12
Puissances données en RMS (à multiplier par 1.80 pour la norme watt musical)*

*Fabricants, distributeurs, installateurs aiment à gonfler artificiellement le nombre de watts annoncés suivant la norme qui les arrangent le plus. Nous préférons rester sur la norme RMS qui correspond à la puissance maxi délivrée par l'ampli avec un signal à 0db. Les enceintes devant pouvoir supporter cette puissance en continu, elles acceptent forcément une puissance supérieure afin d'éviter distorsion et saturation. La notion de watts étant pondérée par le SPL (gain ou rendement) de l'enceinte, nos enceintes façades ont toutes un gain supérieur à 98db afin d'opérer en extérieur ou le son doit porter loin.

CONFIGURATIONS AUDIO



CONFIG STANDARD

2800w façade / 600w retours
- Paire Sub amplifiés 2x500w
- Tête médium/aigu 15'' 2x450w bi-amplifiés
- Paire médium/aigu 15'' 2x450w bi-amplifiés
- 2 retours amplifiés 15'' 2x300w

zone d'écoute optimale à 50/80m face scène
Câblages XLR/ répartiteurs inclus

Cette configuration standard couvre un public jusqu'à 1800 personnes en extérieur.

TARIF HT/hors déplacement: 344.00€

VARIANTES DOWNGRADE

Pour des publics moindres ou des petites formations (solo, duo, trio), la config standard peut être réduite:
- 2 SUB / 2 têtes / 2 retours (2x950w + 2x300w / 1000 pers. / 50m) 248.00€
- 1 SUB / 2 têtes / 1 retour (2x450w/1x500w / 500 pers./ 50m) 172.00€

Une variante sans retours peut aussi être choisie.

VARIANTES UPGRADE

Elles font appel aux moyens techniques de nos partenaires. Devis sur demande.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Sub: Gemini GVX-SUB18P / Têtes: IMG PAK-415 / retours: Vonyx SPS-152

EQUIPEMENTS COMPLEMENTAIRES

Console: Behringer EURORACK UB2222FX-PRO + casque 75.00€ / micros fils : x3 IMG PDM-5000LN (supérieurs à SM58); x3 JTS PDM-57 (équiv. SM57); x1 IMG ECM-270 (back électret overhead) 15.00€* x2 JTS TM-969 9.00€* / micros HF: x4 JTS in-264TH (équiv. Shure SLX) 34.00€* ; x4 micros serre-tête:in-264TB 37.00€*; x1 JTS JSS-20 (très haut de gamme) 65.00€ / boitier scène 12 entrées 4 sorties 15m 18.00€ / DBX GoRack en master out **/ source PC AUDIO-VIDEO 50.00€ / x8 Pieds micro 6.00€*

Les artistes peuvent utiliser leur matériel (micros, retours, console) sur nos systèmes sono, seuls les matériels effectivement mis en œuvre sont facturé. Pour info, les câblages en entrée sur notre console doivent être en XLR pour les mic/inst., et Jack 6.35 mono ou RCA D/G pour les sources lignes. Guitares en sortie jack: prévoir cordon jack/XLR. (même si nous en avons ;-)

Pour tous matériel complémentaire les accessoires sont inclus. Si vous louez un micro HF le pied est fourni. Si vous louez un micro fil, pied et câble sont inclus.

* Prix unitaire / **installé si besoin dans une config sono + console

SONORISATION / ECLAIRAGE SCENE / VIDEO 2025

CONFIGURATIONS LUMIERES

Notre équipement scène, constitués de PAR Leds (équivalents des PAR 56 et 64) est contrôlé par logiciel DMX. Suivant les spécificités du spectacle des effets « Discothèque » peuvent être ajoutés pour la scène ou le public.

CONFIG STANDARD (1080w LED)*

- 2x4 PAR LED 108w RGBW montés sur 2 pieds extensibles jusqu'à 4m en avant-latéraux scène.
- 2 PAR LED 108w RGBW posé en avant scène.
- Option Contrôleur DMX sur PC*

TARIF HT hors déplacement: 200.00€ / option DMX: +40.00€

CONFIGURATIONS ETENDUES

Les pieds peuvent supporter jusqu'à 8 équipements et nous pouvons installer plus de projecteurs posés en avant ou arrière scène. (Projecteur supl. 17.00€)

VARIANTES

Toutes les configurations étant possibles dont l'ajout pour la scène ou orienté vers public, d'effets, en voici la liste:

x32 PAR LED 108w 17.00€** / x2 pieds hauteur maxi: 4m 15.00€**/ contrôleur DMX sur PC avec câbles 40.00€ */ dispatch 8 voies 13.00€ / Laser R/V 100mW 19.00€ / x2 mini-laser multipoints 15.00€**/ Double flower 17.00€ / Moon Flower 15.00€ / Double Helix 18.00€ / Machine à fumée lourde 50.00€ /

* La gestion lumière DMX, même simplifiée grâce à la gestion logiciel, demande un minimum de connaissances. Un technicien peut rester à disposition (43.00€/h + repas). Vous pouvez opter pour une gestion « au son » ou « programmée » des appareils qui, dans ce cas, fonctionneront tous ensemble sans PC contrôleur DMX.

** Tarif unitaire

CONFIGURATION VIDEO

Si de la diffusion vidéo est requise ou pour une animation karaoké, vous reporter aux fiches spécifiques disponibles ici:

Vidéo Projection
https://www.unanim.fr/UNASON/docs/VideoProjection.pdf

Karaoké
https://www.unanim.fr/UNANIM/docs/doc_karaoke.pdf

Frais de déplacement: 0.41€ ht/km départ Narbonne
Frais de vie (si requis par la distance) : IR (repas) 20.00€ ht / D (hébergement): 60.00€ ht nuit

UN'ANIM / BERNARD MERY©
animation et sonorisation événementielle & Public-adress
103, Chemin du Cap de Pla 11100 Narbonne - ☎ 04 68 41 92 44 💻 unanim@laposte.net
www.unanim.fr
siret: 339 426 033 00058 ~ NAF/APE: 9003B~ N° TVA: FR47339426033 ~ Assurance RCPro GAN 318164982000