

SONORISATION / ECLAIRAGE SCENE

Largeur maxi scène : 12m

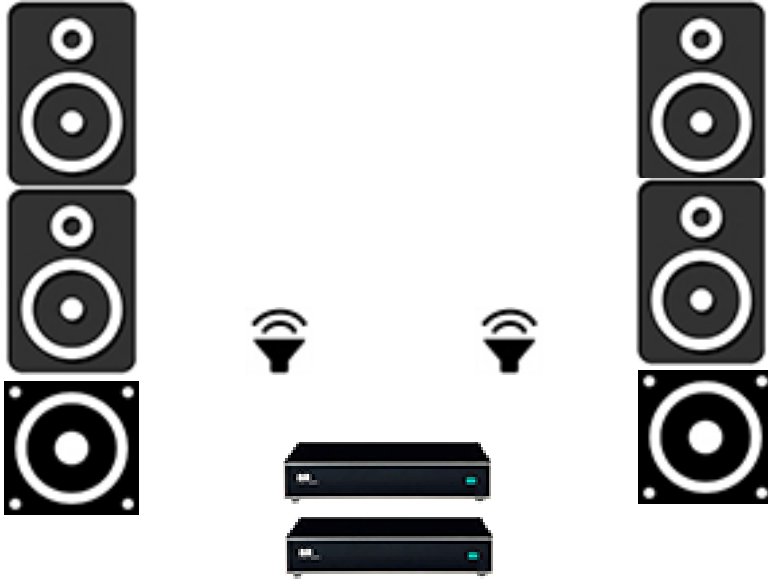
Disposition régée : latérale scène / face scène max 11m

Entrées micros (max.) : 8 / Entrées ligne (max.) : 4

Puissances données en RMS (à multiplier par 1.80 pour la norme watt musical)*

*Fabricants, distributeurs, installateurs aiment à gonfler artificiellement le nombre de watts annoncés suivant la norme qui les arrangent le plus. Nous préférons rester sur la norme RMS qui correspond à la puissance maxi délivrée par l'ampli avec un signal à 0db. Les enceintes devant pouvoir supporter cette puissance en continu, elles acceptent forcément une puissance supérieure afin d'éviter distorsion et saturation. La notion de watts étant pondérée par le SPL (gain ou rendement) de l'enceinte, nos enceintes façades ont toutes un gain supérieur à 98db afin d'opérer en extérieur ou le son doit porter loin.

CONFIGURATIONS AUDIO



CONFIG STANDARD

2x2600w

- Paire Sub amplifiés 2x500w
- Paire bas/médium 15" + ampli + filtre 2x400w
- Paire médium/aigu 15" + ampli 2x400
- 2 retours amplifiés 15" 2x300w

Cette configuration standard couvre un public jusqu'à 3000 personnes en extérieur. Voir ci-dessous les variantes down et upgrade.

l'absence de pont ne permet pas de config en line-array des enceintes et limite donc la portée (profondeur) sur la zone d'écoute à 50/80m

VARIANTES DOWNGRADE

Pour des publics moindres, des petites formations (solo, duo, trio), des spectacles

- Paire sub + Paire médium/aigu sur 1 ampli + retours (<1000 pers. / 2150w / groupes, spectacle)
- Paire bas/médium sur 1 ampli + Paire médium/aigu sur 1 ampli + retours (<800 pers. / 1950w / trios, quatuor, spectacle)
- Paire médium/aigu sur 1 ampli + 1 sub central + retours (<500 pers. / 1650w / duo, trio, spectacle)
- Paire bas/médium/aigu sur 1 ampli + 1 retour (<200pers. / 975w / solo ou duo, spectacle)

VARIANTES UPGRADE

Doublage des 2 têtes bas/médium et médium/aigu avec 2 ou 4 colonnes Peavey avec 1 ou 2 amplis de 2x500w. Fait passer la config standard à 2x3600 ou 2x4600w. Ces configurations induisent le coût supplémentaire d'un second opérateur et véhicule.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

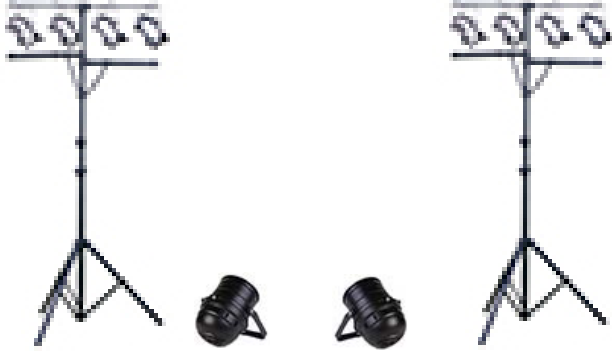
Console: Behringer EURORACK UB2222FX-PRO / Sub: Gemini GVX-SUB18P / Têtes passives: IMG PAB-512BL et VMB Phase15 / Têtes actives: IMG PAK-415 / colonnes passives: Peavey PV215D / amplis: Power PA-2240, IMG STA-1100, Behringer EPX2800, InterM M-1000 / retours actifs: Vonyx SPS-152 et IMG PAK-415 / micros fils : x3 IMG PDM-5000LN (supérieurs à SM58); x3 JTS PDM-57 (équiv. SM57); x2 JTS TM-969; x1 IMG ECM-270 (back électret overhead) / micros HF: x4 JTS in-264TH (équiv. Shure SLX) / micros serre-tête: x4 in-264TB / x8 pieds micros / boîtier scène 12 entrées 4 sorties 15m/ DBX GoRack en master out / lecteur CD / source PC

Les artistes peuvent utiliser leur matériel (micros, retours, console) sur nos systèmes sono, seuls les matériels effectivement mis en œuvre sont facturés. Pour info, les câblages en entrée sur notre console doivent être en XLR pour les mic/inst., et Jack 6.35 mono ou RCA D/G pour les sources lignes. Guitares en sortie jack: prévoir cordon jack/XLR. (même si nous en avons ;-)

SONORISATION / ECLAIRAGE SCENE

CONFIGURATIONS LUMIERES

Notre équipement scène, constitués de PAR Leds (équivalents des PAR 56 et 64) est contrôlé par logiciel DMX. Suivant les spécificités du spectacle des effets « Discothèque » peuvent être ajoutés pour la scène ou vers le public.



CONFIG STANDARD (1080w LED)*

- 2x4 PAR LED 108w RGBW montés sur 2 pieds extensibles jusqu'à 4m en avant-latéraux scène.
- 2 PAR LED 108w RGBW posé en avant scène.
- Contrôleur DMX sur PC

VARIANTES

Pour la scène ou orienté vers public, il est possible d'ajouter des flowers, stroboscope, mini-lasers multipoints, laser RV.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES*

x32 PAR LED 108w / x2 pieds hauteur maxi: 4m / contrôleur DMX sur PC / dispatch 8 voies / Laser R/V 100mW / x2 mini-laser multipoints / x2 flowers

Projecteur vidéo 1800 lumens / écran 3m diagonale / PC source / câble SVGA 20m

Devis gratuits sur demande à:

UN'ANIM / BERNARD MERY®
animation et sonorisation événementielle & Public-adress

103, Chemin du Cap de Pla 11100 Narbonne - ☎ 04 68 41 92 44 📧 unanim@laposte.net

www.unanim.fr

siret: 339 426 033 00058 ~ NAF/APE: 9003B~ N° TVA: FR47339426033